

## **Мастер-класс по теме: «Мини-проект как форма работы с детьми на занятиях по Основам православной культуры»**

**Цель:** Создание условий для проявления и развития педагогического мастерства участников мастер-класса на основе организации пространства для профессионального общения.

**Оборудование:** карта А3 города Армавира, ручки, листы А-4 5штук, заготовки для названий, красный и зеленые маркеры, клей, буклет.

Слайд 1.

**Учитель:** Добрый день уважаемые коллеги. Я рада видеть вас на мастер-классе. Желаю всем успешной работы.

В преподавании любого предмета у нас, учителей, возникают такие вопросы: Как заинтересовать изучаемым предметом? Как сделать урок увлекательным? Задача учителя найти те инструменты, которые бы раскрыли интерес учащихся к предмету, использовать те методы и приёмы, которые вызовут желание познавать новое снова и снова. Одним из таких инструментов является мини-проект.

Предлагаю вам послушать историю, которая послужит началом нашей практической работы.

Все дороги, которые есть на белом свете: автострады, стёжки - дорожки, тропинки собрались в одном месте, для того чтобы выбрать себе царицу, самую главную дорогу. Они спорили между собой.

Автострада сказала, что она большая и широкая, по ней перемещаются автомобили, автобусы, мотоциклисты и пешеходы, без нее никак нельзя. Железная дорога воскликнула: «Нет, я лучше тебя, потому что по мне день и ночь ходят поезда не только по земле, но и под землёй — в метро!» В спор вступила проселочная дорога: «Я соединяю между собой разные села от одного поселка к другому. Я должна быть царицей!»

Они долго, долго спорили и не могли прийти к правильному решению. Тогда дороги обратились к Богу: «Господи, рассуди нас».

Господь сказал: «Нет, вы не можете быть царицами, главными дорогами, потому что автострада горделива, железная дорога самолюбива, а проселочная слишком самонадеянна».

Рядом находилась маленькая тропинка. Господь обратился к ней и спросил: «А что ты можешь рассказать о себе? Может, ты достойна стать царицей, самой главной дорогой?»

Она опустила глаза и сказала: «Нет, я не могу быть царицей, главной дорогой, потому что когда-то я была большой дорогой, но потом заросла травой и осталась лишь маленькой тропинкой. Но недавно по мне побежали дети с букетом цветов, чтобы их поставить у иконы Пресвятой Богородицы. Разве я могу претендовать на звание самой главной дороги?»

Слайд 2.

Но Господь сказал: «Да, ты и есть самая главная дорога. Пусть ты не такая широкая, не такая продолжительная, пусть по тебе не перемещаются поезда и электрички, пусть по тебе не ходят комбайны и косилки, но ты та дорога, которая ведешь людей...

Любой урок интересен тем, что он начинается с интриги. С вопроса, на который хочется найти ответ.....

Уважаемые коллеги, ответьте на вопрос, куда ведет эта дорога? (Эта дорога ведет в храм, в дом, в котором живет Бог).

Храм - это не только место, предназначенное для совершения богослужений и таинств, но и наша история, часть культурного наследия. Скажите, как вы понимаете выражение «дорога к храму»? (Дорога к храму — это не только физический путь, но и духовное возрастание, знакомство с

произведениями искусства, уважение к вере независимо от принадлежности к конфессии, размышление о смысле жизни). На занятиях ОПК, например, изучая тему «Храмы», мы с учащимися создаем мини-проекты. О чем и пойдет речь далее.

Слайд 3-4.

- Уважаемые коллеги, обращаю ваше внимание на слайд, включите свое ассоциативное мышление и, используя все предложенные слова, назовите тему нашего мини-проекта.

- С темой мы определились: «Экскурсионный маршрут по православным храмам города Армавира».

- Коллеги, предлагаю принять участие в создании мини - проекта, цель которого сохранение культурного наследия малой родины через популяризацию духовных святынь родного города.

В ходе работы над мини – проектом Вам предлагается ответить на вопросы:

- Почему это для меня важно? (Настоящий патриот Родины должен знать историю своего города).

Зачем мы делаем проект? (Чтобы привлечь людей к изучению истории края, памятников духовной культуры). Организовать их культурно - познавательный отдых).

- Что для этого мы делаем? (Изучаем памятники духовной культуры, определяем их значимость. Разрабатываем маршрут по данным местам). - Как мы это будем делать? Проводим практическое занятие.

- Что получается? Результат – карта с маршрутом.

### **Практическая работа.**

- Так как у нас время ограничено, мы составим маршрут из 3 уже выбранных мест для посещения духовных святынь нашего города. В «Портфеле экскурсовода» есть всё необходимое для создания экскурсионного маршрута. Внимание на экран.

Слайд 5. Определите название объектов (фотографии храмов):

1. Свято-Троицкий собор.
2. Церковь Рождества Христова (обиходное название Христорождественская).
3. Свято-Никольский Кафедральный собор.

2. Определите место их расположения (назвать улицу, на которой расположен храм)

1. Свято-Троицкий собор. Адрес: город Армавир, улица Луначарского, 185
2. Церковь Рождества Христова (обиходное название Христорождественская). Адрес: город Армавир, улица Маркова, 100/3
3. Свято-Никольский Кафедральный собор. Адрес: город Армавир, улица Комсомольская, 121 а

3. Наклейте на карту накладной круг с изображением храмов. Когда все объекты будут нанесены, проложите максимально удобный маршрут экскурсии цветными маркерами. Начинаем свой маршрут с улицы Тургенева, где расположена здание школы № 10.

### **Работа с картой**

- Уважаемые коллеги, пока группы работают с проектными задачами, я хочу пояснить, почему я активно применяю мини – проекты в практической деятельности, которые успешно помогают в реализации задач современного образования. Такая работа не требуют больших временных затрат. Почему? Потому что инструментарий предлагается самим учителем, он подготовлен заранее. Цель тоже ставится с помощью учителя. Он помогает и корректирует весь процесс. И в течение 1-2 занятий можно осуществить решение серьезной проектной задачи.

- Уважаемые группы, Вы готовы? (представление проекта).

- Что мы сегодня получили в качестве готового продукта? Карту с экскурсионным маршрутом посещения православных храмов города Армавира.

Давайте посмотрим, что у Вас получилось.

Каждая группа представляет вой мини-проект

**Учитель:** Создание маршрута интересно тем, что учащиеся работают с конкретными объектами, с определенной территорией и это в конечном итоге должно быть представлено графически. Потом можно взять эту карту и пройти отмеченный путь. Хотя бы для того, чтобы своими глазами увидеть красоту и величие строения и ощутить ту благодать и покой, которые царят на территории, прилегающей к храму, а также послушать колокола, зовущие людей на службу.

Я спокоен и уверен –  
Встанет солнце в свете дня,  
И тернистая дорога  
К Храму выведет меня.  
К Храму воли, к Храму духа,  
К Храму истины святой,  
К Храму разума и света,  
Что венчает мир земной.