

Городской семинар методического объединения преподавателей  
курса «Основы православной культуры»

**Тема:** «Роль православия в жизни современного российского общества или один день из жизни православного человека»

**Цели:** дать представление о православии, как культуuroобразующей религии русского народа, взаимоотношениях Православной Церкви и государства.

**Задача:** воспитать уважение к отечественным религиозным традициям.

### **Ход семинара**

**Вступительное слово:** Величие русской культуры на протяжении десяти веков ее развития всегда связывалось и связывается теперь прежде всего с ее духовным содержанием. В нашем современном обществе остро стоит вопрос о «национальной идее». О том идеологическом или духовном стержне, на котором должно держаться государство. Предлагается масса вариантов...

Государственной и культуuroобразующей религией на Русской земле православие становится с 988 года. Это означает, что с конца X века православие укрепляется в качестве духовно-нравственного стержня общества, формируя мировоззрение, характер русского народа, культурные традиции и образ жизни, этические и нравственные законы, этические идеалы. Христианская этика и вера вошли в жизнь русского народа и на протяжении всей истории России регулируют человеческие отношения в семье, быту, на производстве, в общественных местах, определяют отношение россиян к государству, предметному миру, природе. Под влиянием православия формировалось законодательство и международные отношения, развивались искусство, литература, философия. С православием проходила вся жизнь России, Православная Церковь объединяла народ в будни и в праздники, в годы испытаний, трагических событий и в годы великих созиданий и духовного возрождения.

С 90-х годов XX века интерес к традиционной русской культуре и к Православной Церкви в России стал возрастать. Очень важно, чтобы именно русский народ и в современных кризисных условиях, нашел в себе силы, несмотря на повседневные заботы и сугубо личные проблемы, осмыслить свою жизнь с позиции духовности и подчинить ее христианским ценностям, ориентируясь на православный опыт предков.

*Звучит духовная музыка. Выходит ведущая, под звуки музыки читает стихотворение Н. Солодовникова «Глядя на детей».*

Мальчик мой милый, в коротких штанишках!  
Я уйду, а ты – остаешься ....  
И буду твердить тебе устно и в книжках,  
Что ты перестройки всемирной добьешься,  
Что ты полетишь на другие планеты,  
Поставишь на службу расщепленный атом.  
У космоса новые вырвешь секреты  
И сделаешь мир бесконечно богатым.  
Что ты чудодейственной техники брызнешь  
На все, что подвержено смерти и горю, -  
И люди придут к ослепительной жизни  
Не где-то, когда-то, но близко и вскоре.  
Мой милый, мой бедный доверчивый мальчик!  
Все это – игрушки игры «Обольщенье»:  
Чем больше играешь – тем дальше и дальше  
Отводится миг твоего просветленья.  
Но смерть приведет этот час за собою...  
Поймешь ты – да поздно: уж силы иссякли,  
Что целую жизнь для себя ты построил

Удобное кресло к финалу спектакля.  
 Что путь твой был предков известной тропинкой,  
 Что двигался, дедов своих не догнав, ты,  
 Хотя они шли, в большинстве, по старинке,  
 А ты пролетал в корабле астронавта.  
 ...И вот уже смерти всеобщие двери...  
 Войдешь в них и ты со всемирным теченьем...  
 И скажешь: «Зачем я, зачем я не верил,  
 Что жизнь – только к вечности приготвление?»  
 Зачем не собрал я богатство другое –  
 Сокровища сердца? Они б не иссякли!  
 Ведь целую жизнь я напрасно простроил  
 Удобное кресло к финалу спектакля...

*Гаснет свет. Звучит отрывок из песни «Священная война» сл. В.Лебедева-Кумача, муз. А.Александрова (фонограмма). Звучат залпы артиллерийской канонады, взрывов (фонограмма). Звучат слова:*

**Ведущий:** 1942 год. Фронт. Окопы. Вот какое письмо было найдено в кармане убитого 18-летнего солдата.

*Ученик в костюме рядового времен ВОВ читает «Письмо к Богу» (звучит духовная музыка).*

Послушай, Бог! Еще ни разу в жизни  
 С Тобой не говорил я ... Но сегодня  
 Мне хочется приветствовать тебя.  
 Ты знаешь, с детских лет мне говорили,  
 Что нет Тебя... И я, дурак, поверил...  
 Твоих я никогда не созерцал творений.  
 И вот сегодня ночью я смотрел из кратера,

что выбила граната

На небо звездное, что было надо мной.  
Я понял вдруг, любуясь мирозданьем,  
Каким жестоким может быть обман!  
Не знаю Боже, дашь ли Ты мне руку,  
Но я скажу, и ты меня поймешь:  
Не странно ль, что средь ужасающего ада  
Мне вдруг открылся свет, и я узнал Тебя?  
А кроме этого мне нечего сказать,  
Вот только, что я рад, что я Тебя узнал.  
На полночь мы назначены в атаку,  
Но мне не страшно: Ты на нас глядишь.  
Сигнал. Ну что ж? Я должен отправляться.  
Мне было хорошо с Тобой. Еще хочу сказать,  
Что, как ты знаешь, битва будет злая,  
И может, ночью же к тебе я постучусь.  
И вот, хоть до сих пор Тебе я не был другом,  
Позволишь ли Ты мне войти, когда приду?  
...Но, кажется, я плачу... Боже мой! Ты видишь,  
Со мной случилось то, что нынче я прозрел!  
Прощай, мой Бог! Иду! И вряд ли уж вернусь...  
Как странно, но теперь я смерти не боюсь.

*Зажигается свет. Музыка на высоких тонах резко обрывается. Выбегает ученица.*

**Ученица:** Что за грохот? Что случилось? Что здесь произошло?

*Выходит ведущая, женщина в платке и длинной юбке, достаточно молодая и современная.*

**Женщина:** Кажется, произошло великое чудо: видимо для этого солдата только что Христос родился.

**Ученица:** Ой, а вы кто?

**Женщина:** Я – преподаватель «Основ православной культуры». А ты?

**Ученица:** А я – современный подросток.

**Женщина:** А ты кто? Мальчик или девочка?

**Ученица:** Девочка (*задумавшись и неуверенно*)... Кажется.

**Женщина:** А почему ты в брюках?

**Ученица:** Я – современная девочка! А у вас, почему такая длинная юбка. Да и вообще, в юбках неудобно!

**Женщина:** А мне удобно только в юбке. Я часто захожу в храм, а туда в мужской одежде не ходят. А почему у тебя и стрижка мужская?

**Ученица:** Я уже объясняла: я хожу так, как мне удобно, потому, что я современный подросток, тинейджер, так сказать. А вот вы, почему в платке? А! Вы монахиня!?

**Женщина:** Нет, я просто верующий человек. Платок на женщине – знак власти над ней Церкви и Христа.

**Ученица:** Да погодите, мы не о том говорим! Вы сказали: Христос родился. А как он родился для всех православных? Так же, как для этого солдата – для каждого отдельно?

**Женщина:** Конечно, путь к Богу у каждого свой, поэтому для каждого Христос рождается лично, ведь он пришел спасти каждого.

**Преподаватель:** Воспитание человека начинается в семье. Эта прописная истина не требует доказательств.

*Сценка «Воскресный день ребенка» (исполняют учащиеся начальной школы).*

**Девочка 1.** Здравствуйте, меня зовут Алина. А это Сережа, Наташа, Катя, Света. Мы хотим рассказать, как проводим свой воскресный день.

**Девочка 2.** Когда я просыпаюсь, то осеняю себя крестным знамением и говорю: *«Во имя Отца и сына, и Сына, и Святого Духа. Аминь».*

Этими словами я, как и все православные христиане, начинаю каждый новый день, чтобы прожить его во Славу Божию.

**Девочка 3:** По воскресеньям мы ходим в храм Божий. Трижды перекрестившись и сделав три поклона, мы входим в церковь. Начинается служба, звучат, знакомые молитвы. В храме мы ставим свечи перед иконами. Мы молимся за родителей и близких *«Господи, спаси и сохрани!».*

**Девочка 4:** Когда мы приходим домой из храма, то все вместе накрываем на стол. Перед обедом папа читает молитву *«Отче наш...»* и осеняет стол крестным знамением. После трапезы мы все вместе благодарим Господа: *«Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко насытил еси нас земных Твоих благ; не лиши нас и Небесного Твоего Царствия, но яко посреде учеников Твоих пришел еси, Спасе, мир дай им, приди к нам и спаси нас».*

Потом мы с сестрами и братом помогаем родителям навести порядок: убираем со стола, моем посуду. В это время мы стараемся молиться Иисусовой молитвой: *«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас, грешных».* Так молиться научил нас батюшка. Это нужно для того, чтобы чаще вспоминать о Господе, а не болтать попусту. Тогда Спаситель помогает нам все сделать хорошо, а наши Ангелы Хранители радуются и молятся вместе с нами.

**Мальчик.** Я очень люблю своих маму и папу, сестер, родных и друзей. Всегда стараюсь только радовать их, делать им что-то приятное. Родители довольны, когда я сами убираю игрушки, помогаю по дому. Сестры рады, когда с ними гуляю, рисую, помогаю выполнять домашние задания. Наш батюшка говорит, что христианин должен делать все во славу Божию, просить о помощи и всегда благодарит. Когда за все благодаришь, на душе становится радостно и легко, проходят все печали, поэтому я люблю повторять: *«Слава Богу, за все! Аминь».*

**Девочка 1.** «*Божественная благодать*».

Тайны Бог открыл нам в Слове.

Видит ум их не всегда.

Благодать дает нам помощь –

Отступают скорбь, беда.

Слово Божие читаем,

Добрыми хотим мы стать.

И когда внезапно, тихо

К нам приходит благодать.

Ум смиренный просвещает,

Радость, мир душе дает,

Быть послушным помогает,

Всех любить она зовет.

*Выходит ученица.*

**Ученица:** Вы знаете, все, увиденное мною сегодня, наводит на мысль, что только на основе православной культуры Россия может окрепнуть духовно, возродиться. Только можно ли на это надеяться?

**Женщина:** Это - наша единственная надежда.

**Ученица:** А кто возродит Россию? Какое поколение?

**Женщина:** Это сделаете вы, современные подростки. Вы – наше будущее, наша единственная надежда.

**Ученица:** Мы? С чего же нам начинать?

**Женщина:** С молитвы, конечно. Ведь сам Иисус Христос, истинный Бог наш, ходя по земле, научил нас молиться так: (читает «Отче наш»).

**Ученица:** Интересно, а есть ли молитвы у современных поэтов. И о чем они могут молиться?

**Женщина:** О том же, о чем молится все человечество уже две тысячи лет: о любви, дружбе, терпении, о родителях, о России. Вот, например...

*Звучит «Колыбельная для России». Автор слов и музыки Сергей Трофимов.*

**Женщина:** Я надеюсь, тебе многое стало понятным о православной вере. В каждой школе проводятся занятия по основам православной культуры. Приходи, и ты узнаешь больше.

*Звучит песня «Моя Россия» сл.Н.Соловьева, муз. Г.Струве.*

**Библиотекарь:** Хочу обратить ваше внимание на то, какими книгами располагают библиотеки школ города для преподавания курса «основы православной культуры».

*Показ презентации. Методическое обеспечение курса «Основы православной культуры».*

**Библиотекарь:** В заключении хочу прочитать стихотворение Владислава Ходасевича «Путем зерна», написанное в далеком 1917 году, но такое современное, ведь каждый из нас, кто работает в школе, с детьми, - это сеятель добра, любви, нравственности и понимания духовности, т.е. тех основ, без которых немислимо Православие.

Проходит сеятель по ровным бороздам.  
Отец его и дед по тем же шли путям.  
Сверкает золотом в его руке зерно,  
Но в землю черную оно упасть должно.  
И там, где червь слепой прокладывает ход,  
Оно в заветный срок умрет и прорастет.  
Так и душа моя идет путем зерна:  
Сойдя во мрак, умрет – и оживет она.  
И ты, моя страна, и ты, ее народ,  
Умрешь и оживешь, пройдя сквозь этот год,-



<http://karpova-e-v.myl.ru>

Модуль «Основы православной культуры»

Затем, что мудрость нам единая дана:

Всему живущему идти путем зерна.

**Преподаватель:** Спасибо за внимание и надеемся, что подготовленный нами материал вам понравился.